

# Ciurlionis

## Un viaggio esoterico 1875-1911

Milano, Palazzo Reale  
Piazza Duomo 12  
17 novembre 2010  
13 febbraio 2011

### Una mostra



PALAZZO REALE



### Con il patrocinio di



### In collaborazione con



### Con il contributo di



### Sponsor



### Orario

lun. 14.30 - 19.30  
mart., merc., ven.  
e dom. 9.30 - 19.30  
giovedì e sab.  
9.30 - 22.30  
La biglietteria  
chiude un'ora prima

## Concerto - Lunedì 10 gennaio 2011 ore 21

### CIURLIONIS e la musica del suo tempo

Presentazione del CD allegato al catalogo della mostra

In collaborazione con Gioventù Musicale d'Italia

Musiche di:

**M.K. Ciurlionis** Notturmo VL 178

**E. Grieg** Selezione di "Pezzi lirici"

**M.K. Ciurlionis** Humoresque VL 162

**F. Liszt** Aux cypres de la Villa d'Este; Threnodia n° 1

**A. Berg** Sonata op. 1

**M.K. Ciurlionis** 3 Preludi op. 16

**M.K. Ciurlionis** 4 Preludi op. 26

**A. Skrjabin** 5 Preludi op. 74

**M.K. Ciurlionis** Ballade in fa diesis minore

**S. Prokof'ev** Dai 4 Pezzi op. 4: Suggestione diabolica

Pianista: **Orazio Sciortino**

presenta: **Paolo Bolpagni**

Sala delle Otto colonne

Palazzo Reale, piazza Duomo 12

Ingresso libero - fino a esaurimento dei posti disponibili



In occasione alla mostra **Ciurlionis Un viaggio esoterico 1875-1911**, la FAM e Palazzo Reale rinnovano il proprio approccio interdisciplinare alle arti visuali, proponendo un fitto carnet di appuntamenti che ruotano intorno alla poliedricità di interessi e di ambiti d'azione in cui si è manifestata l'arte di M.K.Ciurlionis. Incontri di approfondimento sul tema dell'esoterismo, dell'astrologia e sulla cultura lituana, un'ampia e multiforme offerta in ambito musicale.

# Čiurlionis

## Un viaggio esoterico 1875-1911

Milano, Palazzo Reale  
Piazza Duomo 12  
17 novembre 2010  
13 febbraio 2011

### Una mostra

Milano



Comune  
di Milano  
Cultura

PALAZZO REALE



FONDAZIONE  
ANTONIO  
MAZZOTTA



### Con il patrocinio di



Ministero degli Affari Esteri



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

### In collaborazione con



Ambasciata  
della Repubblica  
di Lituania in Italia

Consolato Onorario  
della Repubblica  
di Lituania a Milano

### Con il contributo di



fondazione  
cariplo

### Sponsor



VISIONE  
EDITORE

### Orario

lun. 14.30 - 19.30  
mart., merc., ven.  
e dom. 9.30 - 19.30  
giovedì e sabato  
9.30 - 22.30

La biglietteria  
chiude un'ora prima

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis rappresenta un esempio raro e irripetibile di creatore ugualmente significativo nei due ambiti principali in cui si esprime il suo talento, ossia la pittura e la musica.

Ecco perché al catalogo della mostra **Čiurlionis. Un viaggio esoterico 1875-1911**, edito da Mazzotta, è allegato un CD in cui per la prima volta un pianista italiano, **Orazio Sciortino**, propone registrazioni originali di alcuni tra i più ragguardevoli brani di Čiurlionis, accostati alle opere di autori in qualche modo vicini al suo sfaccettato mondo espressivo, dall'Edvard Grieg dei "Pezzi lirici" allo Skrjabin dei Preludi op. 11, dal Prokof'ev dell'op. 4 all'Alban Berg della Sonata op. 1.

Come scrive **Paolo Bolpagni** nella "Guida all'ascolto del CD" contenuta nel catalogo, la selezione di pezzi pianistici di Čiurlionis è intramezzata da opere di altri compositori proprio con l'obiettivo d'evidenziarne il "pieno inserimento nella vicenda musicale europea d'inizio Novecento. Ecco quindi le linee di tangenza, le inevitabili ascendenze, ma anche i sorprendenti precorrimenti".

La stessa formazione musicale di Čiurlionis è varia e cosmopolita, avvenendo contemporaneamente sotto il segno della grande tradizione austro-tedesca, del riferimento alla scuola scandinavo-finnica di Grieg e Sibelius, del romanticismo di Chopin e di Liszt.

La produzione musicale di Čiurlionis, commenta sempre Bolpagni, oscilla infatti "fra tendenze classiciste, retaggi tardo-romantici, legami con i grandi autori del nazionalismo nordico, anticipazioni espressionistiche, accensioni simboliste".

La vena più sincera di Čiurlionis è rinvenibile nelle pagine pianistiche di breve respiro (preludi, mazurche, notturni...), di cui Sciortino offre una felicissima scelta: pezzi concepiti spesso alla stregua di visioni spontanee e fugaci, che restituiscono l'immagine mitica di un paesaggio nordico sentito con genuina immediatezza.

### Si ringrazia:

per la fornitura del pianoforte

FAZIOLI™

# Čiurlionis

## Un viaggio esoterico 1875-1911

Milano, Palazzo Reale  
Piazza Duomo 12  
17 novembre 2010  
13 febbraio 2011

### Una mostra

Milano



Comune  
di Milano  
Cultura

PALAZZO REALE



FONDAZIONE  
ANTONIO  
MAZZOTTA



### Con il patrocinio di



Ministero degli Affari Esteri



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

### In collaborazione con



Ambasciata  
della Repubblica  
di Lituania in Italia

Consolato Onorario  
della Repubblica  
di Lituania a Milano

### Con il contributo di



### Sponsor



VISIONE  
EDITORE

### Orario

lun. 14.30 - 19.30  
mart., merc., ven.  
e dom. 9.30 - 19.30  
giov. e sab.  
9.30 - 22.30  
La biglietteria  
chiude un'ora prima

### Curriculum vitae:

#### ORAZIO SCIORTINO

Orazio Sciortino è pianista e compositore di 26 anni. Siracusano di nascita, ha compiuto gli studi di pianoforte nella sua città sotto la guida di Maria Giuffrida, diplomandosi diciassettenne al Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo con il massimo dei voti e la lode. Ha conseguito inoltre il Diploma Accademico di II livello con la votazione di 110, lode e menzione d'onore al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove tuttora è allievo del compositore Fabio Vacchi, e si è diplomato brillantemente all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro" di Imola, dove ha studiato con Boris Petrushansky, Michel Dalberto e Louis Lortie.

Le sue "Cadenze per i concerti per pianoforte e orchestra di Mozart" sono state pubblicate da Ricordi-Universal nel 2007. Altre sue composizioni, alcune delle quali pubblicate da Carisch e da Wicky Edizioni, sono eseguite in Italia e all'estero in festival importanti e sedi prestigiose: Fondazione Cineteca Italiana (Orchestra Verdi di Milano), Ascoli Piceno Festival, Festival Internazionale di Portogruaro, Orchestra Cantelli (Serate Musicali di Milano al Teatro Dal Verme), Beethoven Festival di Bonn, Barge Music Festival di New York, I Cameristi della Scala, Beijing Modern Music Festival, Conservatorio di Ginevra, Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano, Teatro alla Scala etc. L'attività di pianista concertista, sia da solista sia in formazioni cameristiche, lo porta a esibirsi in ambiti di rilievo internazionale: Sala Verdi di Milano (Società dei Concerti), Società Umanitaria di Milano, Teatro delle Muse di Ancona, Notomusica Festival, Ferrara Musica, Accademia Filarmonica di Bologna, Associazione Musicale Lucchese, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro Due di Parma, Teatro Politeama di Palermo, Teatro Dal Verme di Milano (Serate Musicali), Festival Verdi presso il Teatro Regio di Parma, Auditorium Cariplo di Milano per l'Orchestra Verdi etc. Si è inoltre esibito in Polonia (Liszt Society di Wroclaw), Germania (Festival Internazionale Seiler di Kitzingen, Konzerthaus di Berlino, festival di Wolfsburg e Braunschweig, Musikhochschule di Mannheim), Austria (Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo), Kenya, Spagna, Svizzera (Semaines Musicales de Crans Montana, Montreux Jazz Festival), Malta, Francia, Canada (Orford Festival e, su invito di Louis Lortie, Ottawa Chamber Music Festival). Ha collaborato, come solista, con importanti orchestre, come l'Orchestra da Camera della Filarmonica Moldava di Iasi, l'Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", l'Orchestra da Camera delle Marche, l'Orchestra del Festival di Pergine PSA, la Gyor Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Cantelli etc. Ha registrato per Rai Tre, Radio Tre, Radio Classica, Radio Svizzera Italiana. È il primo pianista italiano ad aver realizzato un CD dedicato a Čiurlionis, commissionato dalla Fondazione Antonio Mazzotta per il catalogo della mostra dell'artista e compositore lituano allestita a Palazzo Reale a Milano. Si occupa di divulgazione musicale in veste di conferenziere e pianista, proponendo percorsi di guida all'ascolto e lezioni-concerto. Si dedica da tempo a un lavoro di ricerca sulla "musica degenerata" insieme al musicologo Gottfried Wagner nell'ambito di simposi e conferenze-concerto.

[www.oraziosciortino.com](http://www.oraziosciortino.com)

# Čiurlionis

## Un viaggio esoterico 1875-1911

Milano, Palazzo Reale  
Piazza Duomo 12  
17 novembre 2010  
13 febbraio 2011

### Una mostra



PALAZZO REALE



### Con il patrocinio di



### In collaborazione con



Ambasciata  
della Repubblica  
di Lituania in Italia

Consolato Onorario  
della Repubblica  
di Lituania a Milano

### Con il contributo di



### Sponsor



### Orario

lun. 14.30 - 19.30  
mart., merc., ven.  
e dom. 9.30 - 19.30  
giovedì e sabato  
9.30 - 22.30

La biglietteria  
chiude un'ora prima

**N.B. Durante la serata saranno distribuiti speciali coupon di sconto che consentiranno l'accesso alla mostra a € 6 invece che € 8.**

### Prossimo appuntamento:

**Concerto - 23 gennaio 2011 ore 17**

**Omaggio a ČIURLIONIS**

*Nell'ambito del Festival Baltici a Milano in collaborazione con ASTIPA*

Musiche di: **Ciurlionis, Schubert, Chopin**

pianista: **Marco Alesi**

Sala degli affreschi

Società Umanitaria, via Daverio 7

Ingresso libero - fino a esaurimento dei posti disponibili

### Per informazioni su Eventi collaterali

Stefano Sbarbaro – FAM ufficio marketing stefano.sbarbaro@mazzotta.it

Alessandra Pozzi – FAM ufficio stampa ufficiostampa@mazzotta.it

02/878380

### ČIURLIONIS. Un viaggio esoterico 1875-1911

Mostra a cura di Gabriella Di Milia e Osvaldas Daugelis

Milano, Palazzo Reale (Piazza Duomo 12)

Dal 17 novembre 2010 al 13 febbraio 2011

[www.mostraciurlionis.it](http://www.mostraciurlionis.it) - 02/54918