

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

XIV BIENNALE INTERNAZIONALE DI SCULTURA DI CARRARA

POSTMONUMENT

A cura di Fabio Cavallucci

26 giugno – 31 ottobre 2010

Press and professional preview: 25 giugno

Opening: 26 giugno, ore 11.00

La **XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara**, curata da Fabio Cavallucci, prende avvio il 26 giugno e chiude il 31 ottobre 2010.

Postmonument è il titolo della mostra, che affronta quel radicale processo di de-monumentalizzazione che ha svincolato la scultura dalle finalità celebrative ed encomiastiche.

Emblema del potere forte, strumento di omologazione delle masse, ma anche catalizzatore dei valori dei popoli e tassello insostituibile nella costruzione della memoria collettiva, il monumento diviene il bersaglio principale di rivolte e rivoluzioni per poi essere spazzato via dall'imporsi degli ideali di democrazia e libertà del nostro tempo. Tuttavia, in uno scenario mobile e mutevole come quello attuale, in un clima di fine d'epoca, accanto all'iconoclastia contemporanea, si registra, talvolta, il riemergere di vecchi valori e materiali.

D'altra parte, Carrara offre molti spunti e suggestioni: il suo territorio, da sempre legato all'estrazione e alla lavorazione del marmo, ha sofferto più di altri la decadenza della scultura tradizionale seguita alla caduta dei miti e delle ideologie del Novecento. Il contesto locale rappresenta dunque lo specchio di quei segni di incrinatura del sistema simbolico e produttivo di tutto il mondo occidentale, e dal confronto con questa situazione reale gli artisti ospiti della manifestazione traggono ispirazione.

La scelta di coinvolgere tutta la città attraverso un moltiplicarsi di sedi espositive – vecchi laboratori di scultura e altri edifici dismessi del centro, ma anche luoghi simbolo della città, quali le piazze e i siti religiosi – contribuisce infine a dare corpo a quella dimensione di trasformazione e di fine di un'epoca.

In mostra, il tema è introdotto da un'ampia sezione storica con esempi di



XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

produzione monumentale a cavallo dei due secoli, affiancati da modelli della statuaria del Ventennio e del realismo socialista. Ma la parte centrale dell'esposizione è costituita dalle opere di più di trenta artisti contemporanei provenienti da tutto il mondo, ventisei delle quali realizzate per l'occasione.

Parallelamente, la forza icastica dell'architettura contemporanea, che oggi forse meglio assolve al desiderio di maestosità un tempo demandato alla scultura, è rappresentata da *maquette* e da interventi specifici di architetti di fama mondiale.

Non mancano approcci più estemporanei e dilatati al tema della manifestazione garantiti dal ciclo di workshop e performance che arricchisce il programma nella tarda estate. La discussione si allarga poi al versante politico e sociale grazie al contributo decisivo del catalogo, edito da Silvana Editoriale, contenente oltre al testo del curatore e numerosi interventi di critici e storici dell'arte, anche le interviste esclusive all'ex Presidente dell'Unione Sovietica, **Mikhail Gorbaciov**, e al famoso sociologo **Zygmunt Bauman**.

Il percorso espositivo della **XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara** trova, inoltre, ideale completamento nelle iniziative degli **Eventi Paralleli** - realizzati in totale autonomia da gallerie e associazioni - che spaziano dal design alla mostra monografica, alla *piece* teatrale.

La **XIV Biennale Internazionale di Scultura** è organizzata dal Comune di Carrara, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara e dalla Cassa di Risparmio di Carrara, col sostegno della Regione Toscana e della Provincia di Massa e Carrara ed in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, l'Apt di Massa-Carrara, il gruppo Internazionale Marmi Macchine e l'associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

Catalogo: SilvanaEditoriale

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

Artisti:

History

Libero Andreotti, Veniamin Bogolubov & Vladimir Ingal, Aldo Buttini, Leonardo Bistolfi, Arturo Dazzi, Lucio Fontana, Arturo Martini, Fausto Melotti, Alina Szapocznikow, Dymitr Szwarc, Adolfo Wildt, Wu Maoquan & Wu Huibao

Present

Carl Andre, Giorgio Andreotta Calò, Huma Bhabha, Rossella Biscotti, Monica Bonvicini, Carlos Bunga, Cai Guo-Qiang, Valentin Carron, Maurizio Cattelan, Marcelo Cidade, Nemanja Cvijanović, Sam Durant, Urs Fischer, Yona Friedman, Cyprien Gaillard, Antony Gormley, Thomas Houseago, Daniel Knorr, Terence Koh, Liu Jianhua, Paul McCarthy, Yerbossyn Meldibekov & Nurbossyn Oris, Ohad Meromi, Gustav Metzger, Deimantas Narkevicius, Kristina Norman, Damián Ortega, Santiago Sierra, Rirkrit Tiravanija, Kevin van Braak, Yelena Vorobyeva & Viktor Vorobyev, Gillian Wearing, Artur Żmijewski

Architecture

Asymptote, Norman Foster, Massimiliano Fuksas, Frank O. Gehry, Zaha Hadid, Daniel Libeskind, MVRDV, Jean Nouvel

Workshop and Performance

Nevin Aladag, Vanessa Beecroft, Grzegorz Kowalski, Zorka Wollny

Date e orari:

26 giugno – 31 ottobre, 2010

fino al 20 settembre: dal martedì al giovedì dalle 11.00 alle 20.00; dal venerdì alla domenica dalle 1.00 alle 22.30

dal 21 settembre: dalle 11.00 alle 19.00

Per gli orari del Cimitero di Marcognano attenersi all'orario dei servizi cimiteriali

Opening:

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

26 giugno, ore 11.00

Press and professional preview

25 giugno, ore 12.00

Sedi espositive

Indoors

Ex segheria Adolfo Corsi

Via Covetta 38, Avenza (Carrara)

Ex laboratorio Ugo Corsi

Via Apuana 7, Carrara

Ex laboratorio Corsi Nicolai

Viale Potrignano 22/d, Carrara

Seminterrato Scuole Saffi

Piazza Gramsci, Carrara

Chiesa di Santa Maria delle Lacrime

Via Carriona 33, Carrara

Outdoors:

Piazza Alberica, Carrara

Piazza Gramsci, Carrara

Spaggia Molo di Ponente, Marina di Carrara (Carrara)

Piazza Brucellaria, Carrara

Cimitero Monumentale di Marcognano,

Viale Potrignano 2, Carrara

**XIV Biennale
Internazionale
di Scultura
di Carrara**

Info:

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

c/o Teatro degli Animosi – Piazza Cesare Battisti, 54033 Carrara – Italy

T/F: +39 0585 641548– E: biennaledicarrara.press@gmail.com

W: www.labiennaledicarrara.it